

PREPARATION DE L'ELECTION MISS/MISTER ROMA

Nom du candidat : CATON L'ANCIEN

Pour préparer votre interview, vous allez avoir besoin de connaître au mieux votre candidat... Pour cela, suivez les étapes ci-dessous.

⚡ Gardez à l'esprit l'objectif final : une interview mettant en valeur le candidat et ses qualités en matière de vertu !

Etape 1 : lecture des sources antiques

1. Relisez le texte de Pseudo Aurélius Victor étudié en classe, en latin et en français (document 1),
2. Pour mieux connaître votre candidat, lisez le portrait qu'en fait Tite-Live au livre XXXIX, 40-41 de son *Histoire Romaine*, lors de son accession à la censure : <http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/Tite-LiveXXXIX/lecture/8.htm>

NB : N'hésitez pas à prendre des notes lors de vos lectures.

Etape 2 : Recherches sur le contexte

Faites des recherches complémentaires sur le contexte historique, en répondant aux questions suivantes. Partagez-vous le travail.

1. Où se trouve Carthage ? De quelle ancienne civilisation était-elle la cité principale ?
2. Quelles sont les dates des trois guerres puniques ayant opposé Rome à Carthage ?
3. Quelles sont les grandes figures romaines et carthaginoises de ce conflit ?
4. Que signifie la phrase « Cartago delenda est » ? Pourquoi Caton la répétait-il sans cesse ? L'histoire lui a-t-elle donné raison sur ce point ?
5. En quoi consiste la lex Oppia (loi Oppia) ? Pourquoi a-t-elle été votée ?
6. Pourquoi Caton s'oppose-t-il à son abrogation ? Lisez le discours de Caton, dans Tite Live XXXIV, 2-5 <http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/Tite-LiveXXXIV/lecture/1.htm>
7. Qu'est-ce qu'un censeur ? Quel est son rôle ? Caton vous paraît-il fait pour cette fonction ?

Etape 3 : Rédaction des passages en latin de l'interview

Tout bon romain ne peut prétendre devenir Mister ou Miss Roma sans parler latin ! Qu'en penserait le jury ? A vous de jouer !

1. Rédigez le début de l'interview en latin : salutations, présentation simple du candidat. Pour cela, aidez-vous du document 2.
2. Dans la suite de l'interview, le candidat présentera ses actes remarquables, en français bien sûr, mais en y intégrant un ou des passages en latin. Pour cela, réécrivez à la 1^{sg} les passages en gras du texte d'Aurélius Victor.
 - a. Réécrivez la traduction française des passages en gras à la 1^{ère} personne du singulier, cela sera une aide précieuse.
 - b. Relevez les huit verbes conjugués au parfait dont le sujet est Caton.
 - c. Transformez ces verbes à la 1^{ère} personne du singulier, en conservant le temps. Utilisez le cours si nécessaire.
3. Votre candidat achèvera sa présentation en expliquant en quoi il est le meilleur candidat pour cette élection, en latin toujours, bien sûr. Pour cela, utilisez la leçon sur les comparatifs et les superlatifs.

Etape 4 : la place de l'image

Dans notre monde d'images, comment convaincre sans un support visuel ? Observez les images proposées dans le dossier et utilisez-les pour appuyer votre propos (vous pouvez aussi en chercher d'autres, à condition d'en noter la provenance) : vous les afficherez au vidéo-projecteur pendant votre présentation.

Image 1 : Statue de Caton

Image 2 : Buste de Caton

Etape 5 : organisation de l'interview

Dernière étape, la mise en forme de l'interview : en utilisant le travail précédent (notes, recherches, partie de l'interview en latin...) réfléchissez à l'organisation de l'interview et rédigez les questions de l'interviewer. Les réponses du candidat n'ont pas besoin d'être totalement rédigées, cela permettra plus de spontanéité et de naturel. N'oubliez pas que vous devez convaincre le jury...