

PREPARATION DE L'ELECTION MISS/MISTER ROMA

Nom du candidat : CLELIE

Pour préparer votre interview, vous allez avoir besoin de connaître au mieux votre candidat... Pour cela, suivez les étapes ci-dessous.

⚡ Gardez à l'esprit l'objectif final : une interview mettant en valeur le candidat et ses qualités en matière de vertu !

Etape 1 : lecture des sources antiques

1. Relisez le texte de Tite-Live étudié en classe, en latin et en français (document 1),
2. Pour mieux connaître votre candidat, lisez la version complète qu'en donne Tite-Live <http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/Tite-Live/lecture/1.htm>

NB : N'hésitez pas à prendre des notes lors de vos lectures.

Etape 2 : Recherches sur le contexte

Faites des recherches complémentaires sur le contexte historique, en répondant aux questions suivantes concernant la guerre de Rome contre le roi étrusque Porsenna (507a.C.). Partagez-vous le travail.

1. La royauté est remplacée par la république en 509a.C. qui était le dernier roi de Rome ? Quel événement a précipité sa chute ? Qui a renversé la royauté ?
2. Où se trouve l'Etrurie ?
3. Qui est roi Porsenna ?
4. Pourquoi entre-t-il en guerre contre Rome ?
5. Quelles sont les grandes étapes de cette guerre ?
6. Comment se termine cette guerre ?
7. D'après Tite-Live, à quoi servent les otages lors de la guerre ? Comment devient-on otage ?

Etape 3 : Rédaction des passages en latin de l'interview

Tout bon romain ne peut prétendre devenir Mister ou Miss Roma sans parler latin ! Qu'en penserait le jury ? A vous de jouer !

1. Rédigez le début de l'interview en latin : salutations, présentation simple du candidat. Pour cela, aidez-vous du document 2.

2. Dans la suite de l'interview, le candidat présentera ses actes remarquables, en français bien sûr, mais en y intégrant un ou des passages en latin. Pour cela, réécrivez à la 1^{sg} le passage en gras du texte de Tite-Live.
 - a. Réécrivez la traduction française du passage en gras à la 1^{ère} personne du singulier, cela sera une aide précieuse.
 - b. Dans le passage en gras du texte latin, soulignez les verbes conjugués au parfait dont le sujet est Clélie. Attention, sur les trois verbes à la 3^{sg} du parfait, l'un n'a pas pour sujet Clélie...
 - c. Transformez les deux verbes soulignés à la 1^{ère} personne du singulier, en conservant le temps. Utilisez le cours si nécessaire.
 - d. Les mots Cloelia et Cloeliam (soulignés) posent aussi problème : il faut les remplacer par des pronoms personnels de la 1^{sg}. A vous de jouer... (Aidez-vous du cours) Attention aux cas !
3. Votre candidat achèvera sa présentation en expliquant en quoi il est le meilleur candidat pour cette élection, en latin toujours, bien sûr. Pour cela, utilisez la leçon sur les comparatifs et les superlatifs.

Etape 4 : la place de l'image

Dans notre monde d'images, comment convaincre sans un support visuel ? Observez les images proposées dans le dossier et utilisez-les pour appuyer votre propos (vous pouvez aussi en chercher d'autres, à condition d'en noter la provenance) : vous les afficherez au vidéo-projecteur pendant votre présentation.

Image 1 : Clélie passant le Tibre, P.P. Rubens, XVII^{ème}, peinture, Louvre

Image 2 : Clélie passant le Tibre, J. Stella, XVII^{ème}, peinture.

Etape 5 : organisation de l'interview

Dernière étape, la mise en forme de l'interview : en utilisant le travail précédent (notes, recherches, partie de l'interview en latin...) rédigez les questions de l'interviewer et mettez-les en ordre. Les réponses du candidat n'ont pas besoin d'être totalement rédigées, cela permettra plus de spontanéité et de naturel. N'oubliez pas que vous devez convaincre le jury...